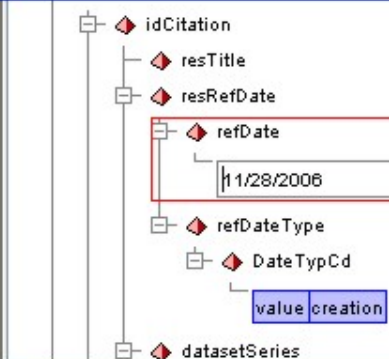


CDI Partner	<input type="text"/>	Choose from controlled list of Partner
Data reference	CTD quality controlled data	free text (255 characters)
Database Reference	Mediterranean Operational Oceanography Network, Ships of Opportunity Program, Data Access, NRT data access	free text (100 characters)
Access/ordering of data	Direct web data access without registration	Choose from controlled list
internet access/ordering	http://moon.santateresa.enea.it	free text (100 characters)
E-mail data contact	dinallo@santateresa.enea.it	free text (100 characters)
Restriction on access to the data	Unrestricted	Choose from controlled list based upon EDIOS
Name by which the data are known	ADRICOSM	
Short name	ADRICOSM	



Sono passati diciotto anni da quando cominciai a disegnare La ballata del mare salato, ma ne sono passati molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere Stackpoole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla «romantica» Sonzogno, una collana di letteratura popolare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, studiò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori. Fece tutto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una buona novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di due ragazzi che non sapevano di dover morire e di un vecchio marinaio ubriaccone che lo sapeva benissimo. Fu questo scrittore, e non Robert Louis Stevenson, non Conrad e neppure Melville, che per primo mi fece amare i mari del Sud. È a lui che dedico questa ballata, dove appare per la prima volta Corto Maltese il marinaio.

Ideal data service (1)

- User-friendly interface
- Transparency (format, protocol, ...)
- Capabilities for server-side operations (e.g. subsetting, subsampling, etc)
- Aggregation of data and products
- Integration across data types, formats, and protocols

1ª Edizione Milano Libri aprile 1991

Copertina dell'autore
Cura e grafica Patricia Lanotti

Lettering Nicoletta Cortese

Guzzoli Libri S.p.A., Milano
Stampa e legatura
A. Editeurs, Tournai - Belgio

SBN 88-17-81125-4



HUGO
PAT
PACIFIC

Sono passati diciotto anni da quando cominciai a disegnare La ballata del mare salato, ma ne sono passati molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere Stackpoole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla «romantica» Sonzogno, una collana di letteratura popolare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, studiò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori. Fece tutto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una buona novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di due ragazzi che non sapevano di dover morire e di un vecchio marinaio ubriaccone che lo sapeva benissimo. Fu questo scrittore, e non Robert Louis Stevenson, non Conrad e neppure Melville, che per primo mi fece amare i mari del Sud. È a lui che dedico questa ballata, dove appare per la prima volta Corto Maltese il marinaio.

Ideal data service (2)

- Interoperability across components and services
- Flexibility, extensibility, and scalability
- Support on array of tools for accessing, processing, management, and visualization
- ...

1ª Edizione Milano Libri aprile 1991

Copertina dell'autore
Cura e grafica Patrizia Zanotti

Lettering Nicoletta Cortese

Gizzoli Libri S.p.A., Milano
Stampa e legatura
A. Editeurs, Tournai - Belgio

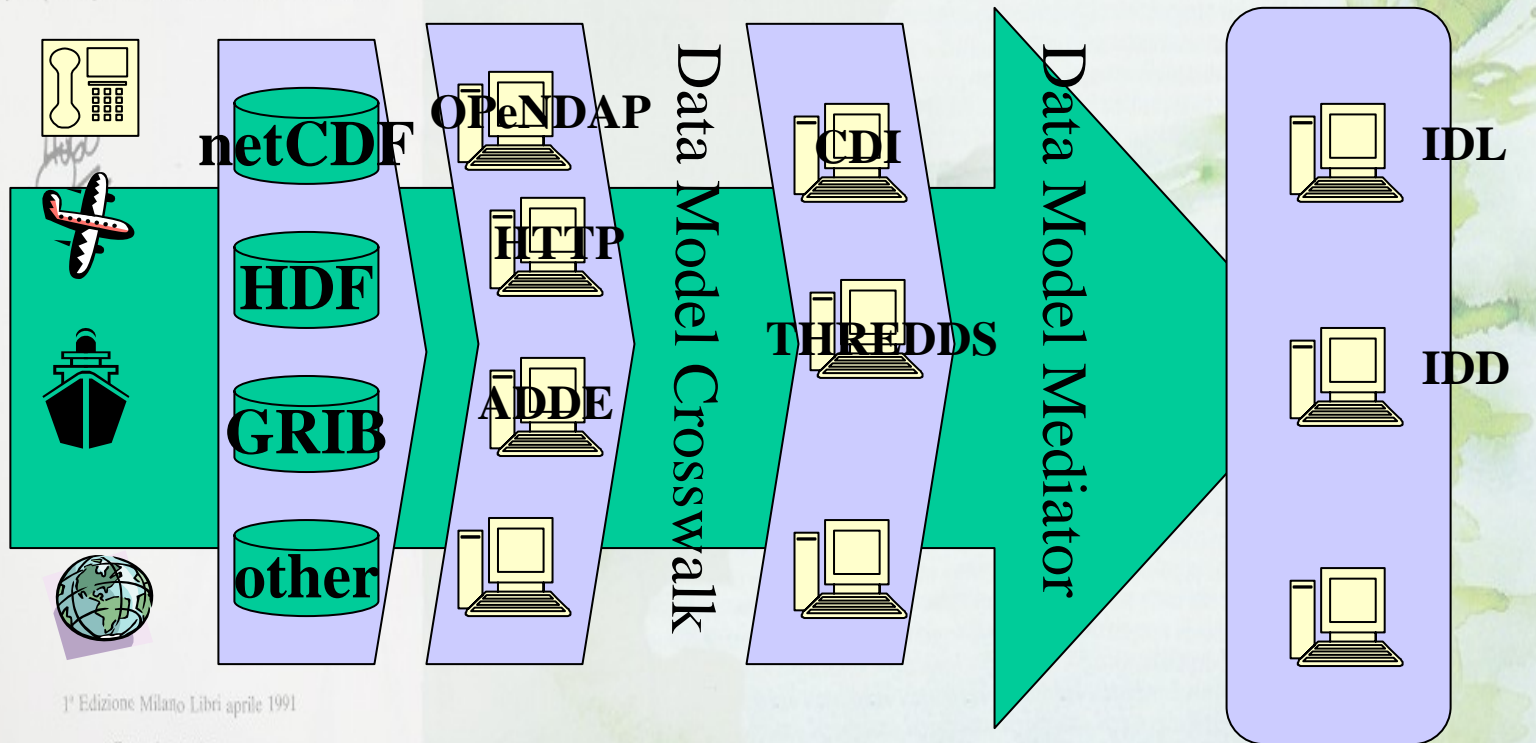
SBN 88-17-81125-4



HUGO
PRATT
PACIFIC

Sono passati diciotto anni da quando cominciai a disegnare La ballata del mare salato, ma ne sono passati molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere Stackpoole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla «romantica» Sonzogno, una collana di letteratura popolare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, studiò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori. Fece tutto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una buona novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di due ragazzi che non sapevano né dover morire e di un vecchio marinaio ubriacone che non sapeva né come vivere. Questo scrittore, e non solo, mi ha insegnato molto. Non Conrad e neppure Melville, che per primo mi fece amare i mari del Sud. È a lui che dedico questa ballata, dove appare per la prima volta Corto Maltese il marinaio.

Service Oriented interoperability



1ª Edizione Milano Libri aprile 1991

Copertina dell'autore
Cura e grafica Patrizia Zibetti

Lettering Nicoletta Cortese

**Data
Tier**

**Access
Tier**

**Discovery
cataloguing**

**Earth Science
Applications**



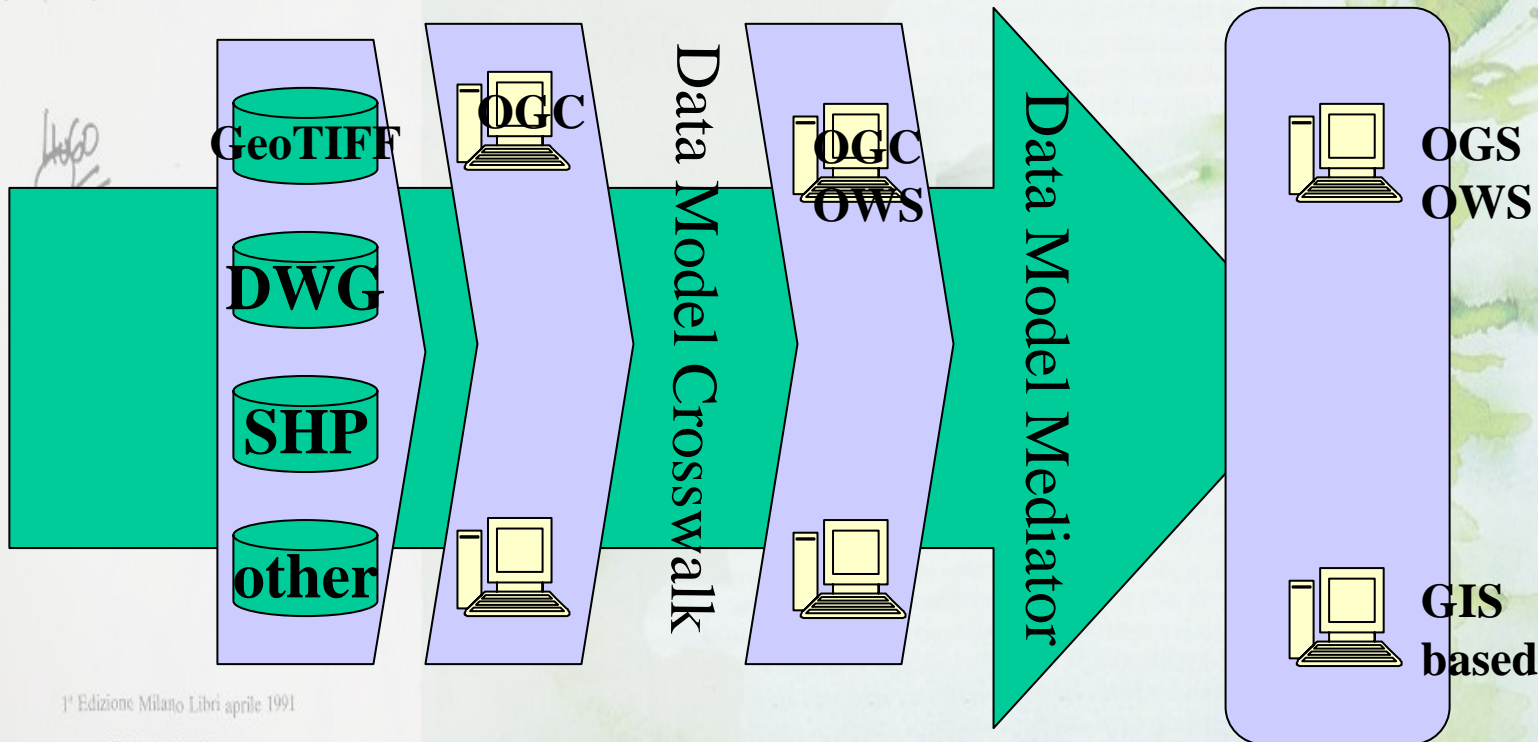
Milano Libri S.p.A.
Stampa e legatura
A. Editeurs, Tournai - Belgio

SBN 88-17-81125-4

HUGO
RAF
PACIFIC

Sono passati diciotto anni da quando cominciai a disegnare La ballata del mare salato, ma ne sono passati molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere Stackpoole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla «romantica» Sonzogno, una collana di letteratura popolare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, studiò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori. Fece tutto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una buona novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di due ragazzi che non sapevano né dover morire e di un vecchio marinaio ubriacone. Non so se pensavo a questo scrittore, e non so chi pensò a Conrad e neppure Melville, che per primo mi fece amare i mari del Sud. E a lui che dedico questa ballata, dove appare per la prima volta Corto Maltese il marinaio.

Service Oriented interoperability



1ª Edizione Milano Libri aprile 1991

Copertina dell'autore
Cura e grafica Patrizia Zanon

Lettering Nicoletta Cortese

Data

Access

Discovery

GIS

Tier

Tier

cataloguing

Applications



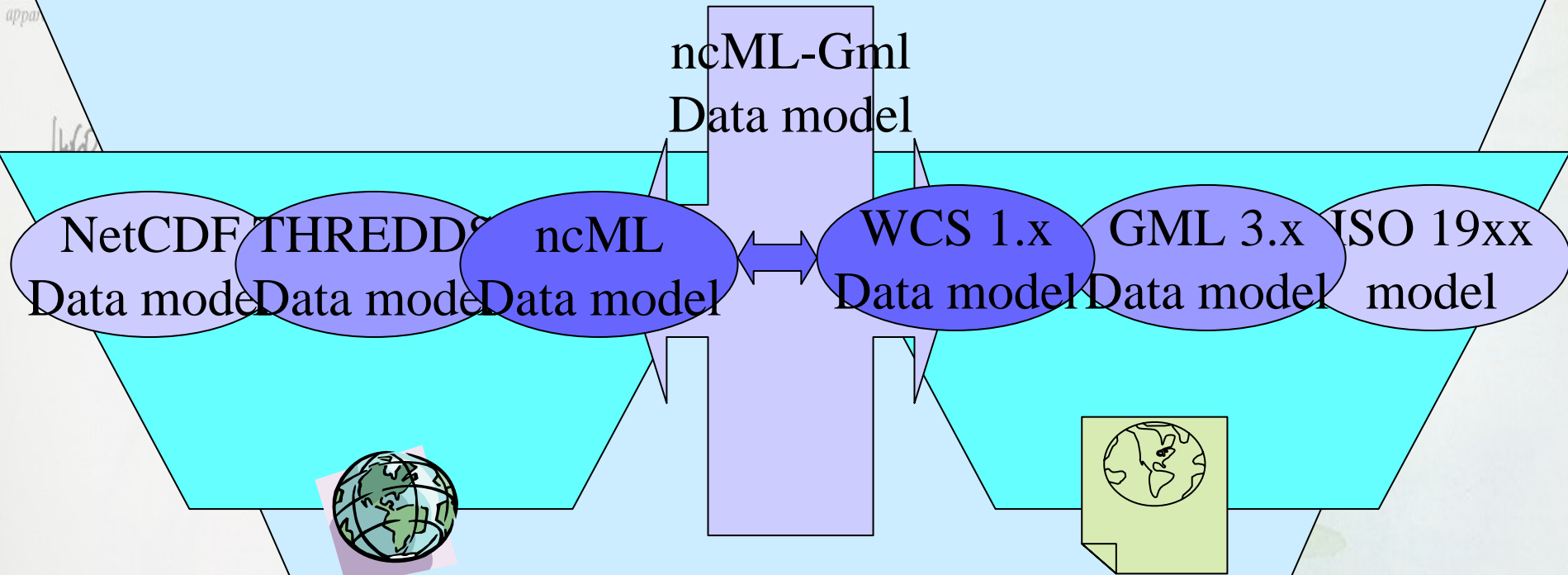
Vizzoli Libri S.p.A. - Milano
Stampa e legatura
A. Editeurs, Tournai - Belgio

SBN 88-17-81125-4

HUGO
PAT
PACIFIC

Possible data model mediation

Data Model Mediation



ES Information
community

GIS Information
Community



1ª Edizione Milano Libri

Copertina dell'autore
Cura e grafica Patrizia

Lettering Nicoletta Cortese

Vizzoli Libri S.p.A., Milano
Stampa e legatura
A. Editeurs, Tournai - Belgio

SBN 88-17-81125-4



HUGO
RAF Pacifico